

Umberto Clerici

Nato a Torino nel 1981, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 5 anni con Antonio Mosca con il quale si è diplomato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Si è poi perfezionato con alcuni tra i più importanti violoncellisti contemporanei come Mario Brunello, David Gèringas e Steven Isserlis. Nel 2007, inoltre, ha conseguito il Maisterdiplom presso l'Università di Augusta e Norimberga (Germania).

È stato premiato ai maggiori concorsi internazionali di violoncello tra cui lo Janigro di Zagabria, il Rostropovich di Parigi e il Tchaikovsky di Mosca. A 17 anni ha debuttato in Giappone e successivamente ha suonato da solista con molte orchestre tra cui i Brighton Philharmonic, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Philharmonia Wien, la Filarmonica di Zagabria, la Regionale Toscana, le orchestre di Stato di Istanbul e Ankara collaborando con direttori come Lu Jia, Keri-Lynn Wilson, Dmitry Sitkovetsky, Ola Rudner e Barry Wordsworth.

Si è esibito in alcune delle più prestigiose sale da concerto tra cui la Carnegie Hall di New York, il Musik Verein di Vienna e l'auditorium Parco della Musica a Roma. Nel 2003 ha debuttato al Festival di Salisburgo.

E' stato l'artista più giovane a pubblicare un cd solistico per il mensile Amadeus.

E' il violoncellista del Trio di Torino dal 2001.

Tiene un corso di alto perfezionamento presso l'Accademia Perosi di Biella e dal 2004 e d'estate è Docente presso l'Accademia estiva dell'Università Mozarteum di Salisburgo.

Numerosi i premi che ha ricevuto, tra i quali nel 2003 a Firenze il "Pentagramma d'oro" del premio "Galileo 2000" (insieme al celebre violinista Uto Ughi e al premio Nobel per la Pace e attuale Presidente Israeliano Simon Peres), il premio "Mozarteum" a Salisburgo, il premio Pressenda 2005 come migliore giovane solista dell'anno e il premio Scanno 2007.

Suona un violoncello Giovan Battista Guadagnini (1769) appartenuto al grande violoncellista Antonio Janigro.

Gingno 2009

Maggiori informazioni su: www.umbertoclerici.it